



LABDIS

Laboratório de Design, Inovação
e Sustentabilidade

eBa ESCOLA DE
BELAS ARTES
Universidade Federal
do Rio de Janeiro



Seminário LabDIS

Plano B - John Thackara

Beatriz Vieira Lopes
Brenda Fernandes

14 de Outubro de 2022 - Sala Virtual

Plano B - John Thackara

Introdução

(Página 10 à 21)

“Este livro se refere a um mundo no qual o bem-estar se baseia em menos coisas e mais pessoas. Descreve uma abordagem à inovação na qual as pessoas voltam a fazer parte das situações.” (pág 16)

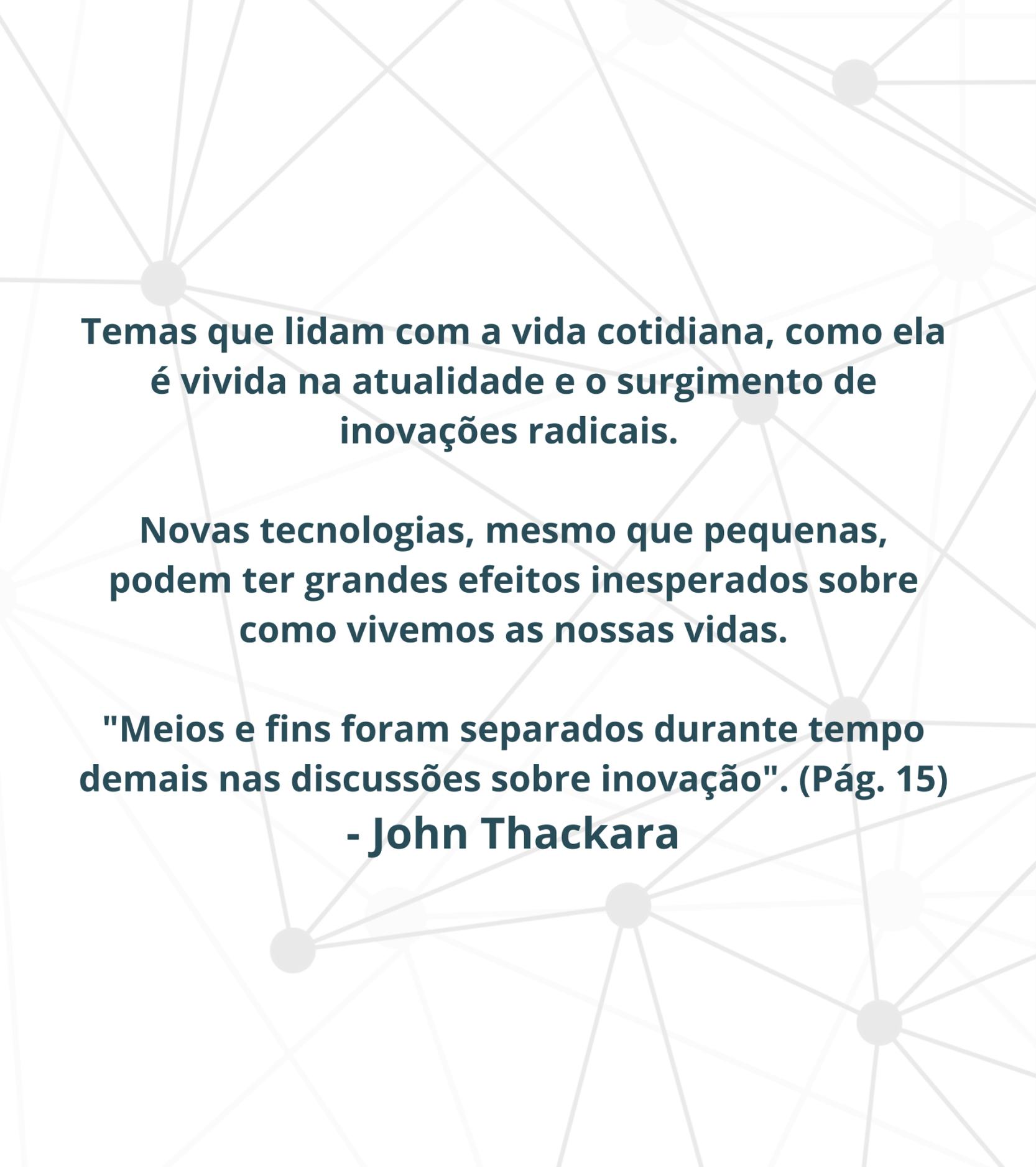
- John Thackara

“Para mudar a forma como fazemos as coisas, precisamos mudar a forma como as percebemos.”

- John Thackara

“...era de inovação colaborativa, os designers estão tendo de evoluir de autores individuais de objetos, ou construções, a facilitadores da mudança entre grandes grupos de pessoas.” (pág 21)

- John Thackara



Temas que lidam com a vida cotidiana, como ela é vivida na atualidade e o surgimento de inovações radicais.

Novas tecnologias, mesmo que pequenas, podem ter grandes efeitos inesperados sobre como vivemos as nossas vidas.

**"Meios e fins foram separados durante tempo demais nas discussões sobre inovação". (Pág. 15)
- John Thackara**

Sumário

1. **Sustentabilidade**
2. Leveza
3. Velocidade
4. Mobilidade
5. Presença
6. Local
7. Situação
8. Alimento
9. Assistência
10. **Aprendizado**
11. Percepção
12. Inteligência
13. Desenvolvimento
14. Fluxo

Plano B - John Thackara

Capítulo 1 - Sustentabilidade

(Página 22 à 39)

A background graphic consisting of a network of interconnected nodes and lines, resembling a molecular structure or a complex web. The nodes are represented by small grey circles, and the lines are thin, light grey lines connecting these nodes. The overall pattern is dense and geometric, filling the left side of the slide.

Sustentabilidade

“Muitas das preocupantes situações atuais são o resultado de decisões de design.” (pág 24)

“As decisões de design moldam os processos por trás dos produtos que utilizamos, os materiais e a energia necessária para produzi-los, o modo como os operamos no dia-a-dia e o que acontece com eles quando perdem a utilidade.” (pág 24)

- John Thackara

**"...profissionais do design devem evoluir de criadores de objetos, ou construções, para agentes capacitadores da mudança envolvendo grandes grupos de pessoas."
(pág 26)**

- John Thackara

"...estudar e implementar estratégias em design para o desenvolvimento de oportunidades e soluções viáveis para uma vida econômica, social e (ambientalmente) sustentável."

- LabDIS

"...colocar o estudante numa posição participativa com a criação de soluções para melhorar o seu dia-a-dia. Para isso, sua experiência é valorizada, potencializando seu conhecimento sobre seu contexto de vida e comprometendo-o com a proposta de soluções para sua transformação."

- Pegada nas Escolas

A background graphic consisting of a network of interconnected nodes and lines, resembling a social or organizational network. The nodes are represented by small grey circles, and the lines are thin, light grey lines connecting these nodes in a complex, web-like pattern. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on connectivity and structure.

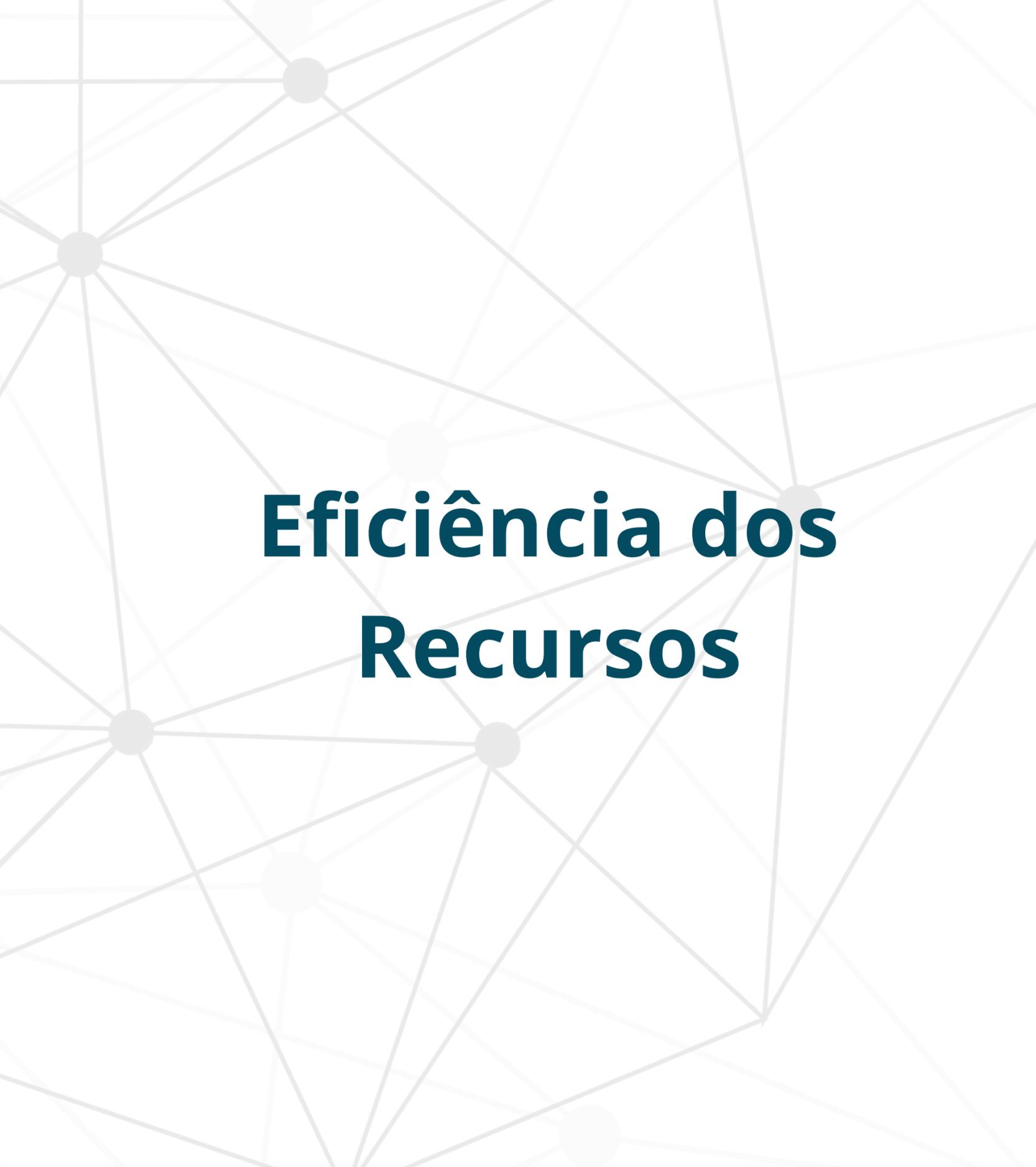
Remix

**“Muitos elementos de um mundo sustentável já existem...A maioria das soluções é composta de práticas sociais”
(pág 30)**

- John Thackara

“Um importante aspecto da sustentabilidade é a eficiência dos recursos... compartilharemos de todos os recursos...” (pág 32)

- John Thackara

A background graphic consisting of a network of interconnected nodes and lines, resembling a web or a complex system. The nodes are represented by small grey circles, and the lines are thin, light grey lines connecting these nodes. The overall pattern is abstract and geometric, filling the right side of the slide.

Eficiência dos Recursos

Sistemas Produto - Serviço

**"...atualmente, esses supostos benefícios da tecnologia contrastam com as obscenas quantidades de energia e recursos incorporados em sua fabricação, utilização e descarte."
(pág 35)**

- John Thackara



Sistemas Integrados

"...foca a solução de problemas a partir da experiência do usuário, colocando-o como parte integrante do sistema analisado e não como um agente externo, distanciado."

- Pegada nas Escolas

"Só utilizaremos a tecnologia se ela permitir que as pessoas vivam com mais leveza e se ela puder ser fabricada e utilizada com muita leveza" (pág 36)

"...fazer com que os sistemas de manutenção da vida que nos cercam sejam inteligíveis e desvendáveis"
(pág 37)

- John Thackara

A background graphic consisting of a network of interconnected nodes and lines, resembling a social or organizational network. The nodes are represented by small grey circles, and the lines are thin, light grey lines connecting these nodes in a complex, web-like pattern. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on connectivity and structure.

Futuros sustentáveis e envolventes

“A criação de alternativas sociais interessantes precisa ser empolgante e envolvente como o *buzz* da nova tecnologia costumava ser.” (pág 39)

“Uma cultura de comunidade e conectividade precisa ser divertida e desafiadora, além de responsável. Uma estética do serviço e do fluxo deveria nos inspirar, não meramente nos satisfazer.” (pág 39)

- John Thackara

Plano B - John Thackara

Capítulo 10 - Aprendizado

(Página 184 à 200)

Aprendizado

"A educação formal é debilitada por excesso de conteúdo e tempo insuficiente." (Pág. 186)

- John Thackara

A maioria das iniciativas de aprendizado à distância tem como foco principal o lucro.

De acordo com David Hargreaves, nossos sistemas educacionais continuam sendo uma mistura de fábrica, hospício e prisão.

"As ferramentas de visualização utilizadas pelo design facilitam a comunicação entre diferentes atores sociais envolvidos no projeto (estudantes do nível fundamental, professores, estudantes de graduação, pesquisadores, diretores das escolas, comunidade do entorno escolar)."

- Pegada nas Escolas

Da fábrica à fazenda

O tempo e o ritmo exercem pressão sobre o aprendizado dos indivíduos.

os ambientes de aprendizados devem ser amplos e não aprisionadores.

"Uma melhor abordagem de design ao aprendizado é pensar nele como uma ecologia de pessoas, grupos, projetos, ferramentas e infraestrutura." (Pág. 189)

- John Thackara

Tecnologia e aprendizado

Tecnologia permite o desenvolvimento de novas habilidades, como de busca, de como se relacionar, de edição e de compartilhamento.

os sistemas educacionais tradicionais focam ensinar cada vez mais pessoas com o orçamento e investimentos cada vez menor.



Ensino Superior - Andrea Hygino
Série de protótipos inadequados, 2021.

Projetos significativos

"O aprendizado ativo ocorre quando participamos de projetos que tenham significado para nós e nos envolvemos com o mundo real." (Pág. 194)

- John Thackara

"A proposta tem como principal referencial teórico um projeto desenvolvido no Nordeste da Inglaterra (DOTT 07) cujo foco foi apresentar como o design pode ser uma ferramenta importante a sustentabilidade."

- Pegada nas Escolas

A background graphic consisting of a network of interconnected nodes and lines, resembling a web or a complex structure. The nodes are represented by small grey circles, and the lines are thin, light grey lines connecting these nodes. The overall effect is a sense of connectivity and structure.

Tempo de brincar

"leva toda uma vida para você se transformar na criança que você deveria ser" (Pág. 199)

**- Jean-Luc Godard, citado por
John Thackara**

**O Pegada nas escolas propõe um
aprendizado lúdico, que envolve o
estudante com o mundo real e
preocupações ambientais.**

OBRIGADA!

Onde estamos:

<http://lidis.ufrj.br>

<http://blog.lidis.ufrj.br/>

<https://www.instagram.com/ufrj.labdis/>

<https://linktr.ee/ufrj.labdis>

Sala ABS 112 (SOLTEC - UFRJ), próximo ao Banco ITAÚ, bloco A no prédio do Centro de Tecnologia da UFRJ - Ilha do Fundão

